

А он лежал, весь бледный, без сознания,  
Со сломанной рукою, и стенанья  
Его ужасны были. До сих пор  
Переживает он былой позор.  
Ведь только что он выговорил слово,  
Как Алисон и Николас сурово  
Его одернули, сказав, что он  
Болтает вздор, что он ума лишен,  
Что он, страшась какого-то потопа,  
Все блоки мастерил и ладил стропы,  
Купил квашню, бадью, бродильный чан,  
И, умоисступленьем обуян,  
Подвесил их под самые стропила;  
Вчера же со слезами умолил он  
Жену и друга, чтоб всю ночь они  
В бадьях сидели с ним «roug compagnie»<sup>100</sup>.  
Все хохотали, полуправду слыша,  
Глазели на бадьи, на блок, на крышу,  
Пробитую им ровно в трех местах.  
И все его несчастья и страх -  
Все обратилось в шутовство и шутку;  
Что б ни сказал – в ответ лишь прибаутку  
Всегда он слышал. Старым дураком  
Его считали в городе потом.  
Школяр не выдаст друга, без сомненья:  
«Сошел с ума старик наш, к сожаленью».  
Один шепнет, другой еще добавит, -  
Кого угодно школяры ославят.  
Так плотника красивая жена  
Была студентом сим соблазнена;  
Так был красавчик юный Абсолон  
В своей назойливости посрамлен:  
Во тьме облобызал ее «глазок»,  
А Николасу задницу прижег.  
Вам избежать такой судьбы желаю  
И с божьей помощью рассказ кончаю

**Тут кончает Мельник свой рассказ**

**Пролог Мажордома**

---

<sup>100</sup> За компанию (фр.).